*Лежнева Марина Сергеевна,*

*учитель математики и информатики*

*МБОУ СОШ № 87*

ЭССЕ

«Моя педагогическая философия»

Жизнь… Жизненный путь… Это необъяснимый, не поддающийся никакому исчислению тайный путь человеческого сознания, загадка человеческой природы, человеческой души… Как прожить свою жизнь!?! Какой жизненной дорогой пойти!?!

Вот наступает утро. И каждый человек просыпается для того, чтобы прожить новый день. Веселые и грустные, озабоченные и беспечные люди открывают глаза, чтобы продолжить свои дела, свои переживания, свою жизнь. Слесарь пойдет на завод, продавец – в магазин. Врач знает – он проснулся для того, чтобы лечить больных.

Для чего открыл глаза человек, перед которым только белый лист бумаги. Человек – творец! Художник создает произведение искусства, перед ним - белый холст. Композитор берет в руки пустой нотный листок. Мне кажется, что учитель тоже творец, но в его руках находится что-то более ценное и значимое - детская судьба. Каждый ребенок – это загадка, которую предстоит не только разгадать, но и помочь ему найти себя, помочь состояться в жизни.

Для чего проснулась я? Учитель… простой учитель математики… самой обычной челябинской школы…

Проснулась для того, чтобы снова пойти в свою родную 87 школу. Школу, в которой когда-то училась сама, в которой преподавала моя мама, учитель русского языка и литературы Григорьева Валентина Михайловна, а вот теперь вместе со мной каждое утро идут мои дочь и сын.

В прошлом учебном году из школы ушел мой любимый 11а класс. 26 дорогих и близких моему сердцу девушек и юношей. Все состоявшиеся, определившиеся с дальнейшим жизненным путем люди. И мне радостно осознавать, что все эти долгие семь лет мы были вместе, вместе учились, творили, думали…

Но жизнь продолжается… В этом учебном году у меня в классе 32 пятиклассника. И творческий процесс начинается снова, с «чистого листа».

 Каждый год в школу приходят совершенно иные дети. Иное поколение. В стремительный век информатизации школьники мыслят все быстрее, информации о событиях и фактах все больше…

Вот только удивляются все меньше. Меньше восхищаются, негодуют, выражают свои детские эмоции. Спокойны в однообразном круге интересов: компьютеры, Интернет, «Вконтакте». А нам, педагогам, необходимо «погружать» детей в иные проблемы, погружать в мир творчества.

 Американский психолог П. Эдвардс говорил: «Творчество – это

способность обнаруживать новые решения проблемы». Да и время диктует сегодня от наших детей не столько энциклопедичности знаний, сколько гармоничности образования.

 Что помогает ребенку формировать свою личность?

Среда, в которой растет, родители, его окружающие и, конечно же, мы-учителя. Я убеждена, что у каждого ребёнка есть потребность в творческом самовыражении. И, чтобы развитие ребёнка проходило нормально, необходимо вовлечь его в тот вид деятельности, где бы юный человек почувствовал себя успешным.

Одной из главных задач педагога, как мне кажется, является организация учебной деятельности таким образом, чтобы у учащихся сформировались потребности в осуществлении активного творческого преобразования учебного материала с целью овладения новыми знаниями.

В своей педагогической деятельности я использую активные методы обучения, которые позволяют сделать математику более доступной и увлекательной, заинтересовать всех учащихся, привлечь их к деятельности, в процессе которой приобретаются необходимые знания, умения и навыки.

Активные методы обучения – это методы, стимулирующие познавательную деятельность учащихся, поэтому нестандартные формы проведения уроков математики активизируют учебную деятельность, позволяют достичь наиболее качественных результатов.

Я часто провожу необычные уроки. Почему? Мне кажется, что для учащихся нестандартный урок — это переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве; это возможность каждому проявить себя, развить свои творческие способности и личные качества. Дети, как правило, бывают поставлены в «ситуацию успеха», что способствует пробуждению их активности и в работе на уроке, и в подготовке творческих домашних заданий. Нестандартный урок не только обучает, но и воспитывает ребенка, учит его творить.

Накопленный опыт проведения нестандартных уроков убеждает меня в том, что цель их предельно проста: оживить скучное, увлечь творчеством, заинтересовать учеников, так как интерес - это катализатор всей учебной деятельности. Нестандартные уроки - это всегда праздники, когда активны все учащиеся и класс становится творческой лабораторией. Эти уроки включают в себя все разнообразие форм и методов, особенно таких, как проблемное обучение, поисковая и исследовательская деятельность, межпредметные и внутрипредметные связи, опорные сигналы, конспекты и др. Снимается напряженность, свойственная обычным урокам, оживляется мышление, повышается интерес к предмету в целом. В своей работе я применяю разнообразные нестандартные уроки: урок – конференция, урок – соревнование, урок – игра, урок творчества, урок – путешествие, урок – аукцион, урок – творческий отчет. На таких уроках учащиеся учатся творить.

А как радуются дети, когда сами создают что-то новое! Будь то математическая сказка или составленная и решенная задача. В «мировом» масштабе может это и не ценно, но зато сами они чувствуют себя настоящими Творцами! Активными творцами новой реальности!.. новой жизни!.. своей жизни!..

В заключение хочется привести строки из стихотворения Николая Заболоцкого:

Два мира есть у человека!

Один, который нас творил.

Другой, который мы от века

Творим по мере наших сил.

По моему мнению, среди творцов второго мира одно из ведущих мест

занимает педагог. Педагогу важно всегда помнить, что он творит будущий мир, а это накладывает большую ответственность...